



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

### 2º período letivo de 2016

#### FN450 - Introdução à Comunicação Suplementar e Alternativa

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

**Ementa:** Apresenta fundamentos sobre os sistemas de Comunicação Suplementar e Alternativa (CSA). Estuda aspectos históricos da CSA relacionados à Educação Especial e à Clínica Fonoaudiológica. Aborda a interdisciplinaridade no trabalho com CSA. Discute as necessidades dos usuários não falantes que utilizam outras modalidades para a constituição dos sentidos no contexto escolar e em outros espaços. Desenvolve trabalhos com software utilizados na prática clínica e nos contextos escolares com usuários da CSA.

#### Horas Semanais

Nº semanas	Carga horária total	Aprovação (NOTA)
15	30	5,0

#### Objetivos:

- Conhecer sistemas alternativos de linguagem, comunicação e registro utilizados por pessoas com necessidades especiais;
- Compreender a CSA como trabalho de base interdisciplinar;
- Produzir pranchas de comunicação e recursos utilizando software de CSA;
- Ampliar conhecimentos sobre recursos da informática relativos à acessibilidade.

#### Programa:

- Sistemas de Comunicação Suplementar e Alternativa: fundamentos teóricos.
- Linguagens não verbais como instrumentos de interação, comunicação e registro.
- Sistemas alternativos e suplementares de comunicação: aspectos históricos e aplicação.
- Quadros clínicos que necessitam de Comunicação Alternativa.
- Sistemas pictográficos e alfabéticos.
- Recursos da informática no campo de linguagens alternativas e apoio de comunicação.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Referências básicas:

- REILY, Lucia. *Escola Inclusiva: Linguagem e mediação*. Campinas: Editora Papyrus, 2004. Capítulo 4
- SCHIRMER, Carolina R.; BROWNING, Nádia; BERSCH, Rita; MACHADO, Rosângela. *Formação continuada à distância de professores para o atendimento educacional especializado – deficiência física*. Brasília, DF: SEESP / SEED / MEC, 2007.
- [http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/aee\\_df.pdf](http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/aee_df.pdf)
- BAUBY, Jean-Dominique e BENEDETTI, Ivone Castilho. *O escafandro e a borboleta*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- DELIBERATO, Débora; Gonçalves, Maria de Jesus; MACEDO, Eliseu. *Comunicação alternativa: teoria, prática, tecnologias e pesquisa*. São Paulo: Memnon Edições Científicas, 2009.

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

## 2º período letivo de 2016

**Referências Complementares:**

- BRASIL. *Portal de ajudas técnicas: equipamento e material pedagógico para educação, capacitação e recreação da pessoa com deficiência física. Recursos para Comunicação Alternativa*. Brasília: Ministério da Educação; Secretaria de Educação Especial, 2004.  
[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12681%3Aportal-de-ajudas-tecnicas&catid=192%3Aseesp-esducacao-especial&Itemid=860](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12681%3Aportal-de-ajudas-tecnicas&catid=192%3Aseesp-esducacao-especial&Itemid=860)
- MARTINSEN, Harald; TETZCHNER, Stephen von. *Introdução à comunicação alternativa e aumentativa*. Porto: Editora Porto, 2002.
- REILY, Lucia. Sobre como o sistema Bliss de comunicação foi introduzido no Brasil, divulgado entre profissionais que trabalhavam com pessoas não falantes ou sem fala funcional... IN: Leila Nunes, Miryam Pelosi e Márcia Gomes (org). *Um retrato da comunicação alternativa no Brasil – relatos de pesquisas e experiências*. V. 2, p.19-45.
- SANTAELLA, Lucia. *Matrizes da linguagem e pensamento*. São Paulo: Iluminuras, 2001.
- Von TETZCHNER, S.; BREKKE, K.M.; SJØTHUN, B.e GRINDHEIM, E. Inclusão de crianças em educação pré-escolar regular utilizando comunicação suplementar e alternativa. *Revista brasileira de educação especial*.11 (2): p. 151-184. (encontrado no [www.scielo.br](http://www.scielo.br))  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-65382006000200009&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-65382006000200009&lng=pt&nrm=iso)

**Critérios de Avaliação:**

Os alunos serão avaliados a partir de projeto de produção de prancha de comunicação, sínteses de textos selecionados, e uma avaliação escrita (prova). Também será considerada participação nas aulas e nas atividades práticas.

A nota de aprovação é 5,0 (cinco), caso contrário o estudante deverá realizar Exame Final da disciplina. Realizado o exame final na disciplina, as condições de aprovação são baseadas no Artigo 56 do Regimento Geral dos Cursos de Graduação da Unicamp, a saber:

**“Artigo 56 - São condições para aprovação: ... II- nas disciplinas em que nota e frequência são adotadas como forma de avaliação – obter nota final igual ou superior a 5,0 (cinco vírgula zero) e a frequência mínima estabelecida para a disciplina no Catálogo dos Cursos de Graduação”**

**Frequência mínima estabelecida no Curso de Fonoaudiologia:**

- Disciplinas Teórico / Prática: 75% de frequência obrigatória;

**Cálculo da média final após o Exame:**

- Se o estudante obtiver nota no exame final > ou = 5,0 (cinco) estará aprovado na disciplina e sua média será a média aritmética nas notas obtidas durante a disciplina e a nota do exame. Caso esta média aritmética seja < que 5,0 a média final do estudante será automaticamente 5,0 (cinco), pois o mesmo atingiu os critérios para aprovação.



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2016**

- Se o estudante obtiver nota no exame final < que 5,0 (cinco) estará reprovado na disciplina e esta será sua média final.

**Observações:**

**ASSINATURAS:**

**CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO**

Verifique a autenticidade deste documento na página [www.dac.unicamp.br/link](http://www.dac.unicamp.br/link)

Código Chave: xxxxxxxx

EMIÇÃO: 14 de setembro de 2016

PÁGINA: 3 de 3

Rubrica: