

## **Graduação.**

Modalidade Pôster Comentado,

- O trabalho premiado na categoria **Originalidade** foi A VOZ FEMININA NO FUNK CARIOCA: PERCEPÇÃO PÚBLICA E CUIDADOS VOCAIS dos autores Thaís Fernandes Sebastião e Ricardo Santhiago Corrêa.
- O trabalho premiado na categoria **Metodologia** foi EFICÁCIA DE UM QUESTIONÁRIO DE AUTO-PERCEPÇÃO COMO INSTRUMENTO DE TRIAGEM DAS HABILIDADES AUDITIVAS EM CRIANÇAS EM ESCOLARES DE 9 ANOS dos autores Tamiris Aparecida Novaes de Oliveira, Samantha Plotegher, Nadia Giulian Carvalho e Maria Isabel Ramos do Amaral.
- O trabalho premiado na categoria **Relevância Científica** foi Avaliação do desenvolvimento auditivo, de linguagem e motor em lactentes dos autores Júlia Roja Tavoni e Maria Cecília Marconi Pinheiro Lima.

Na modalidade Oral,

- O trabalho premiado na categoria **Originalidade** foi INTERAÇÃO E LINGUAGEM DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM PARALISIA CEREBRAL EM VULNERABILIDADE COMUNICATIVA USUÁRIOS DE COMUNICAÇÃO SUPLEMENTAR E/OU ALTERNATIVA NO CONTEXTO INSTITUCIONAL dos autores Layres Severo Silva, Ana Luíza Wou Maia e Regina Yu Shon Chun.
- O trabalho premiado na categoria **Metodologia** foi Emissões Otoacústicas Transientes e Produto Distorção em adultos com Doença Falciforme dos autores Ana Elisa de Faveri, Thais Antonelli Diniz Hein, Rafael Vicente Lucena, Jorge Rizzato Paschoal e Maria Isabel Ramos do Amaral.
- O trabalho premiado na categoria Relevância **Científica** foi REPERCUSSÕES DA ESCLEROSE LATERAL AMIOTRÓFICA NA COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO DA PESSOA COM ELA E O IMPACTO DO CUIDADO NA PERCEPÇÃO DO FAMILIAR OU CUIDADOR dos autores Thais Cristina Leite de Novais, Lavoisier Leite Neto e Regina Yu Shon Chun.

Dos seis trabalhos premiados, o trabalho de destaque, avaliado como o melhor da graduação é o A VOZ FEMININA NO FUNK CARIOCA: PERCEPÇÃO PÚBLICA E CUIDADOS VOCAIS dos autores Thaís Fernandes Sebastião e Ricardo Santhiago Corrêa.

## **Pós-graduação.**

Modalidade Pôster Comentado,

- O trabalho premiado na categoria **Originalidade** foi O USO DE AVATARES EM LIBRAS COMO FACILITADORES DE LEITURA DE TEXTOS EM PORTUGUÊS dos autores Débora Gonçalves Ribeiro Dias e José Mario de Martino, Ivani Rodrigues Silva
- O trabalho premiado na categoria **Metodologia** foi REFLEXÃO SOBRE AS POSIÇÕES DE TERAPEUTA FRENTE ÀS DIFICULDADES DE LEITURA E ESCRITA NA CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA dos autores ANA PAULA MARCELINO RAMOS e IRANI RODRIGUES MALDONADE
- O trabalho premiado na categoria **Relevância Científica** foi PERCEPÇÕES DA CARACTERÍSTICA BILÍNGUE DO SUJEITO SURDO NO CONTEXTO ESCOLAR dos autores Anny Mykelly Pereira de Araújo Lima

Na modalidade Oral,

- O trabalho premiado na categoria **Originalidade** foi O FOTOJORNALISMO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E PARA A FORMAÇÃO CRÍTICA E REFLEXIVA PARA ALUNOS SURDOS DO ENSINO MÉDIO dos autores Poliana Murer Cavalcante Doi e Ivani Rodrigues Silva
- O trabalho premiado na categoria **Metodologia** foi Grupo de Espera no processo de reabilitação vocal: uma proposta de intervenção dos autores Sara Simonato Bragile, Luciana Sacheto Bueno, Maria de Fátima de Campos Françoso e Ana Carolina Constantini
- O trabalho premiado na categoria Relevância **Científica** foi Efeito a longo prazo da otite média unilateral e bilateral no Sistema Nervoso Auditivo Central dos autores Milaine Dominici Sanfins, caroline donadon, leticia reis Borges, thalita ubiali e maria francisca colella-santos.

Dos seis trabalhos de graduação premiados, o trabalho de destaque, avaliado como o melhor da categoria foi O FOTOJORNALISMO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E PARA A FORMAÇÃO CRÍTICA E REFLEXIVA PARA ALUNOS SURDOS DO ENSINO MÉDIO dos autores Poliana Murer Cavalcante Doi e Ivani Rodrigues Silva.