



UNICAMP



LaPSuS convida:

CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DE PSICANÁLISE
LEITURAS DIRIGIDAS DA OBRA DE SIGMUND FREUD – 2019
(FCM-0612)

O LEGADO CLÍNICO DE FREUD:
OS FUNDAMENTOS DA TÉCNICA PSICANALÍTICA

Período de oferecimento: 08/3/2019 a 06/12/2019

Horário: Quartas-feiras – 8:30 às 10h:15 horas

Local: FCM / UNICAMP

Professor responsável: Mario Eduardo Costa Pereira

Professores do Curso: Antonio Carvalho de Ávila Jacintho

Inscrições on line no site da Extecamp:

<https://www.extecamp.unicamp.br/dados.asp?sigla=%81a%D4%C2%5E%E4%DC%9C&of=%F7%12%AF>

Ementa:

As formulações teóricas de Freud, acerca da técnica, criaram o arcabouço teórico, para a aplicação clínica de seu método. Ao longo de várias décadas, inúmeras reformulações, serão acrescentadas à sua teoria, com importantes implicações na prática clínica. Extremamente fiel, ao primado da clínica sobre a teoria, Freud construiu a psicanálise, como um método aberto, em movimento, e não hesitou, em transformar a técnica psicanalítica, quando a clínica assim o exigiu.

Entretanto, as idéias centrais, que norteiam a teoria da técnica, escritas entre os anos de 1911 a 1915, permanecem atuais, tal qual, Freud as formulou na fundação da psicanálise, sendo consideradas, pilares estruturais da prática psicanalítica. A proposta deste curso, é realizar uma leitura dirigida da obra de Sigmund Freud, através da apresentação sistemática dos textos sobre técnica, produzidos pelo autor. A cada aula, serão eleitos artigos, que serão apresentados e discutidos, a partir do

ponto de vista teórico-clínico, permitindo o aprofundamento do estudo da obra do inventor da psicanálise, buscando-se assim, compreender as consequências da obra freudiana para a prática clínica psicanalítica. no mundo contemporâneo.

Objetivo:

O objetivo deste curso é realizar a leitura sistemática e crítica dos artigos sobre técnica produzidos por Freud, visando o aprofundamento do estudo sobre a clínica psicanalítica.

PROGRAMA

AULA 1 – Freud e a invenção da psicanálise

- 1) Apresentando a obra de Freud.
- 2) Apresentação do curso e bibliografia.

AULA 2 – Descobrimo o inconsciente

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1893-1895). “A psicoterapia da histeria”. In “Estudos sobre a Histeria”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol II, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 3 - A clínica psicanalítica e o mistério do outro

- 1) O estranho particular.
- 2) O mistério do outro.

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1919), “O estranho”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XVII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Filme “A garota Ideal (Lars And Real Girl)” (2007). Estados Unidos.

AULA 4 - Freud e os primórdios da técnica: fundando a clínica psicanalítica

- 1) Como Freud trabalhava.
- 2) Os primeiros conceitos sobre a prática terapêutica da psicanálise.

Bibliografia principal:

1-Freud S. (1904 [1903]). "O método psicanalítico de Freud". in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol VII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 5 – A técnica da psicanálise: A psicanálise como prática terapêutica

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1905 [1904]). "Sobre a psicoterapia". in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol VII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 6 – O setting

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1913 [1911]). "Sobre o início do tratamento (Novas recomendações sobre a técnica da psicanálise I)". in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 7 – As regras fundamentais da técnica psicanalítica

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1913 [1911]). "Sobre a psicanálise". in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S. (1916 [1916-1917]). "Terapia analítica" in "Conferências Introdutórias sobre psicanálise". in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XVI, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 8 – O conceito de transferência

Bibliografia principal:

1-Freud S.(1905 [1901]). "Fragmento da análise de um caso de Histeria". in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol VII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2-Freud S. (1912). "Sobre a dinâmica da transferência". in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 9 – Transferência e repetição

Bibliografia principal:

1- Freud S (1911). “Recordar, Repetir e Elaborar”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 10 – A transferência como ferramenta terapêutica

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1915[1914]). “Observações sobre o amor transferencial (Novas Recomendações sobre a técnica da psicanálise III)”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 11 – A Contratransferência

Bibliografia principal:

1-Freud S. (1910). “As perspectivas futuras da terapêutica psicanalítica”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XI, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 12 - O que faz um analista: a atividade de “analisar”

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1912). “Recomendações aos médicos que exercem a psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S. (1919 [1918]). “Linhas de progresso na terapêutica psicanalítica”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XVII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 13 - O que faz um analista: a pessoa real do analista

Bibliografia principal:

1- Freud S. [1913 (1911)]. “Sobre a psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S. (1926). “A questão da análise leiga”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XX, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

3- Freud S. (1927). “Pós-escrito sobre a questão da análise leiga ”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XX, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 14 – A Entrevista psicanalítica

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1912). “Recomendações aos médicos que exercem a psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S. (1917 [1916-1917]). “Conferencia XVI: Psicanálise e psiquiatria”. In Conferências Introdutórias Sobre Psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XVI, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 15 - Critérios de analisabilidade

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1912). “Recomendações aos médicos que exercem a psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S. (1911). “Formulações sobre os dois princípios do funcionamento mental”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 16 - O contrato

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1913). “Sobre o início do tratamento (Novas recomendações sobre a técnica da psicanálise I)”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 17 – Comunicação não verbal e silêncio na situação analítica

Bibliografia principal:

1- Freud S.(1913). “Sobre o início do tratamento (Novas recomendações sobre a técnica da psicanálise I)”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Ferenczi S. (1933). “O silêncio é de Ouro”. In: Obras Completas, II, 1ª ed. (1994). São Paulo. Martins Fontes.

AULA 18 - Análise e Regressão

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1916-1917 [1915-1917]). “Conferência XXII: Algumas ideias sobre desenvolvimento e regressão - Etiologia”. In Conferências Introdutórias Sobre Psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XVI, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 19 - A Interpretação em análise I

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1900). “O método de interpretar sonhos: análise de um sonho modelo”. In “A Interpretação dos sonhos”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol IV, Rio de Janeiro, Imago.

2- Freud S. (1901). “Sobre os sonhos”. In “A Interpretação dos sonhos”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol V, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 20 - A Interpretação em análise II

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1915-1916). “Conferencia XVII: O sentido dos sintomas”. In Conferências Introdutórias Sobre Psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol IV, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 21 - A Interpretação em análise III

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1937). “Construções em Análise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XXIII, Rio de Janeiro. Imago, 1969.

AULA 22 - A Resistência I: um entrave ao processo analítico

Bibliografia principal:

1- Freud S (1911). “Recordar, Repetir e Elaborar”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S. (1926 [1925]). “Inibições, Sintomas e Angústia”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XX, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 23 - A Resistência II: os conluios inconscientes e a reação terapêutica

negativa

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1923). “As servidões do ego”. In “O Ego e o Id”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XIX, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 24 - Atuações – os “actings”

Bibliografia principal:

1-Freud S.(1905 [1901]). “Fragmento da análise de um caso de Histeria”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol VII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S (1901). “A psicopatologia da vida cotidiana”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol VI, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 25 - Insight e elaboração

Bibliografia principal:

1- Freud S (1911). “Recordar, Repetir e Elaborar”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 26 - Insight e desenvolvimento psíquico

Bibliografia principal:

1- Freud S (1905). “Tratamento psíquico ou mental”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol VII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S (1910 [1909]). “Cinco lições de psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XI, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 27 - Tema: O término do tratamento em análise

Bibliografia principal:

1- Freud S (1937). “Análise Terminável e interminável”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XXIII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 28 - Tema: Análise e Cura I

Bibliografia principal:

1- Freud, S. (1933). “Novas conferências introdutórias sobre psicanálise. Conferência XXXI: a dissecação da personalidade psíquica”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XXII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 29 - Tema: Análise e Cura II

Bibliografia principal:

1- Freud S (1937). “Construções em análise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XXIII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 30 - Tema: Existem condições para se tornar um psicanalista?

Bibliografia principal:

1- Freud (1940 [1938]). “Algumas lições elementares de psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XXIII, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

2- Freud S. (1926). “A questão da análise leiga”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XX, Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 31 - Psicanálise na contemporaneidade: revisitando as regras técnicas

de Freud

Bibliografia principal:

1- Freud S. (1940 [1938]). “Esboço de psicanálise”. in Freud S., Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol XXIII. Rio de Janeiro, Imago, 1969.

AULA 32 - Psicanálise na contemporaneidade: a crise atual e as perspectivas

futuras da psicanálise

Bibliografia principal:

1- Green A. (2008). “Orientações para uma psicanálise contemporânea”. Rio de Janeiro. Imago.

2- Roudinesco E. (2011). “Freud: mas por que tanto ódio?”. São Paulo. Editora Zahar.

Bibliografia complementar

- 1- Balint M. (1994). “O analista não intrusivo”. In: Kohon G. (Org.). A Escola Britânica de Psicanálise: The Middle Group, a tradição independente. Porto Alegre: Artes Médicas.
- 2- Ferro, A. (1998). Na sala de análise – Emoções, Relatos, Transformações. Rio de Janeiro: Imago, 1998.
- 3- Ferro, A. (2008). Técnica e Criatividade – O trabalho analítico. Rio de Janeiro: Imago, 2008.
- 4- Ferro, A. (2005). Fatores de Doença Fatores de Cura – Gênese do sofrimento e da cura psicanalítica, Rio de Janeiro: Imago, 2005.
- 5- Garcia-Rosa, L.A. (1996). Freud e o inconsciente, Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro, 1996.
- 6- Gay, P. (1988). Freud – Uma vida para o nosso tempo. Peter Gay. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- 7- Green, A. Orientações para uma psicanálise contemporânea. Rio de Janeiro: Imago, 2008.
- 8- Greenson R.R. (1981). Técnica e a Prática da Psicanálise Vols I e II. Rio de Janeiro: Imago, 1981.
- 9- Hanns, L.A. (1996). Dicionário Comentado do Alemão de Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- 10- Jones, E. (1961). A vida e a obra de Sigmund Freud. Vol I. Rio de Janeiro: Imago, 1989.
- 11- Jones, E. (1961). A vida e a obra de Sigmund Freud. Vol II. Ernest Jones. Rio de Janeiro: Imago, 1989.
- 12- Jones, E. (1961). A vida e a obra de Sigmund Freud. Vol III. Ernest Jones. Rio de Janeiro: Imago, 1989.
- 13- Laplanche, J. & Pontalis, J.B. (2001). Vocabulário da Psicanálise, Rio de Janeiro, Martins Fontes, 2001.
- 14- Quinodoz, JM. (2004). Ler Freud – Guia de leitura da obra de S. Freud. Porto Alegre. Artmed, 2004.
- 15- Roazen, P. (1999). Como Freud trabalhava. Companhia das Letras, 1999.
- 16- Roudinesco, E. & Plon, M. (1998). Dicionário de psicanálise, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.
- 16- Roudinesco E. (2011). “Freud: mas por que tanto ódio?”. São Paulo. Editora Zahar.

17- Roudinesco E. (2000). "Por que a psicanálise". São Paulo. Editora Jorge Zahar.

18- Zimmerman D.E. (2010). "Os Quatro Vínculos: Amor, ódio, conhecimento e reconhecimento na psicanálise". Porto Alegre. Artmed.