



Curso de Extensão:  
LEITURAS DIRIGIDAS DA OBRA DE JACQUES LACAN/2020

**Seminário 4**  
**A RELAÇÃO DE OBJETO (1956-1957)**  
**Prof. Dr. Mario Eduardo Costa Pereira**

**Horário:** Sextas-feiras – 13h30 às 15h30  
**Local:** Faculdade de Ciência Médicas (FCM / UNICAMP)  
Prédio da Legolandia

**Apresentação do Curso**

O seminário 4 de Jacques Lacan trata de um dos temas mais centrais e polêmicos da psicanálise: **a relação de objeto**. Tida no seio do movimento psicanalítico dos anos cinquenta como uma das pedras de toque da teoria e da clínica, essa noção era apresentada como uma das principais vias de desenvolvimento da herança freudiana. Interrogar essa dita “relação” supunha, dialeticamente, esclarecer o estatuto do sujeito e do eu em psicanálise, assim como o estatuto ontológico do próprio objeto.

Para Lacan a resposta é clara, o objeto que interessa à psicanálise é aquele irremediavelmente perdido, o que participa da estrutura subjetiva apenas enquanto falta. É sob essa perspectiva que deveria ser situada a problemática do falo, como imaginário e como significante.

É assim então que o psicanalista francês, na época totalmente mergulhado em seu projeto de “retorno a Freud”, irá reler ao longo desse seminário textos freudianos fundamentais como o Caso Dora, o Pequeno Hans, o caso da Jovem Homossexual e os artigos dos anos 20 tratando da diferença dos sexos, da dissolução do complexo de Édipo e do complexo de castração.

O seminário 4, paradigmático daquele momento mais estritamente estruturalista de Lacan, apresenta os grande eixos permitindo distinguir do ponto de vista psicanalítico a neurose, a psicose e a perversão. Para isso, situará o objeto enquanto perdido em face dos temas do Édipo e da Castração, desenvolverá as três categorias da falta como castração, frustração e privação, oferecendo as primeiras pistas para a compreensão da importância das dimensões do Simbólico, do Imaginário e do Real para se situar as grandes questões teóricas da psicanálise. Trata-se, portanto, de um seminário estratégico para se alcançar uma visão geral do conjunto do ensino de Jacques Lacan.

## PROGRAMA - 1o. SEMESTRE

### Março/2020

13/03/2020	I. Introdução
20/03/2020	II. As três formas da falta de objeto
27/03/2020	III. O significante e o Espírito Santo

### Abril/2020

03/04/2020	IV. A dialética da frustração
10/04/2020	<b>FERIADO</b>
17/04/2020	V. Da análise como <i>Bundling</i> e suas consequências
24/04/2020	VI. O primado do falo e a jovem homossexual

### Maio/2020

01/05/2020	<b>FERIADO</b>
08/05/2020	Freud: O caso da jovem homossexual (1920)
15/05/2020	Freud: Bate-se numa criança (1919)
22/05/2020	VII. Bate-se numa criança e a jovem homossexual
29/05/2020	Freud: O caso Dora (1905)

## **Junho/2020**

<b>05/06/2020</b>	Freud: O fetichismo (1927)
<b>12/06/2020</b>	<b>FERIADO</b>
<b>19/06/2020</b>	VIII. Dora e a jovem homossexual
<b>26/06/2020</b>	IX. A função do véu

## **Ilo. SEMESTRE**

### **Agosto/2020**

<b>07/08/2020</b>	X. A identificação ao falo
<b>14/08/2020</b>	XI. O falo e a mãe insaciável  Freud: Organização genital infantil (1923), Dissolução do complexo de Édipo (1924), Algumas consequências psíquicas das diferenças anatômicas entre os sexos (1925)
<b>21/08/2020</b>	XII. Sobre o complexo de Édipo
<b>28/08/2020</b>	Freud: O Pequeno Hans (1909)

### **Setembro/2020**

<b>04/09/2020</b>	XIII. Sobre o complexo de castração
<b>11/09/2020</b>	XIV O significante no real
<b>18/09/2020</b>	XV. Para que serve o mito

<b>25/09/2020</b>	XVI. Como se analisa o mito
-------------------	-----------------------------

### **Outubro/2020**

<b>02/10/2020</b>	XVII. O significante e o chiste
<b>09/10/2020</b>	XVIII. Circuitos
<b>16/10/2020</b>	XIX. Permutações
<b>23/10/2020</b>	XX. Transformações
<b>30/10/2020</b>	XXI. As calças da mãe e a carência do pai

### **Novembro/2020**

<b>06/11/2020</b>	XXII. Ensaio de uma lógica de borracha
<b>13/11/2020</b>	Freud: Uma lembrança infantil de Leonardo (1910)
<b>20/11/2020</b>	XXIII. "Me dará sem mulher uma progenitura"
<b>27/11/2020</b>	XXIV. De Hans-o-fetice a Leonardo-no-espelho

### **Dezembro/2020**

<b>04/12/2020</b>	<b>ENTREGA DOS TRABALHOS</b>
-------------------	------------------------------