



EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS XIX SEMAFON - 2021

É com imenso prazer que trazemos mais uma edição da Semana Acadêmica de Fonoaudiologia da UNICAMP - SEMAFON. Para a apresentação dos trabalhos científicos de 2021, devido ao contexto pandêmico, a apresentação dos trabalhos aprovados será feita, exclusivamente, no formato e-pôster ou oral online, por meio da plataforma Google Meet.

1. CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO E ANÁLISE DOS TRABALHOS

1. 1 Os trabalhos originais poderão ser inscritos para apresentação na XIX Semana Acadêmica de Fonoaudiologia nas modalidades:

- a) Trabalhos de graduação;
- b) Trabalhos de pós-graduação.

1. 2 Os trabalhos deverão seguir as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisas envolvendo animais e seres humanos, ou seja, seguir a Resolução CNS nº466/12, sendo necessário informar durante a submissão o número do registro de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP);

1.3 Poderão ser submetidos trabalhos em que a aprovação do CEP não se aplica, desde que não envolvam seres humanos e/ou animais;

1.4 Informações de autoria, tais como instituição, nome do autor e coautores, e-mail e CPF devem ser preenchidas no sistema de submissão e NÃO devem constar no resumo. Caso sejam inseridas, o trabalho estará sujeito a desclassificação;

1.5 Os resumos deverão estar em português; conter no máximo 500 palavras, sendo estruturado em: Introdução, objetivos, método, resultados e conclusão.

1.6 Os trabalhos poderão ser inscritos nos seguintes eixos temáticos:

- a) Voz
- b) Linguagem
- c) Audiologia

- d) Interdisciplinar
- e) Motricidade Orofacial
- f) Disfagia
- g) Saúde Coletiva

1.7 A submissão do trabalho deverá ser feita exclusivamente pelo site <https://www.fcm.unicamp.br/eventos/> até a data limite de 07 de Julho de 2021 até 00h (horário de Brasília);

1.8 A lista de trabalhos aprovados será divulgada no site <https://www.fcm.unicamp.br/fcm/semafon> a partir de 16 de Agosto de 2021;

1.9 Todos os resumos de trabalhos aceitos serão publicados em Anais do evento;

2. NORMAS PARA ENCAMINHAMENTO DO RESUMO

2.1 Margens superior, inferior e lateral de 3,0 cm

2.2 Título: máximo de 16 palavras, centralizado e em maiúsculo;

2.3 Corpo do texto: Introdução, objetivos, método, resultados, conclusão e palavras-chave;

2.4 Palavras-chave: no mínimo 3 e no máximo 5

2.5 Fonte: Arial 11 ou Times New Roman 12, com espaçamento de 1,5 e justificado;

2.6 Os resumos devem conter no mínimo 300 palavras e no máximo 500 palavras;

2.7 O arquivo deverá ser enviado no formato PDF; **O NÃO CUMPRIMENTO DESSA REGRA ACARRETARÁ EM DESCLASSIFICAÇÃO**

2.8 Autor e co-autores: Será considerado autor principal do trabalho aquele cujo nome estiver preenchido no campo “autor” da ficha de inscrição. Os autores e co-autores que estiverem discriminados na inscrição receberão certificado único que será encaminhado para o e-mail fornecido.

2.9 **Atenção:** Não colocar nomes de autor e co-autores no resumo enviado em PDF para avaliação e não colocar o nome do autor no campo destinado para co-autores;

3. ANÁLISE ONLINE DOS TRABALHOS

3.1 Os resumos serão revisados por dois avaliadores com titulação mínima de Mestre, indicados previamente pelos docentes do Departamento de

Desenvolvimento Humano e Reabilitação - DDHR da Faculdade de Ciências Médicas da UNICAMP;

3.2 Em caso de atribuição de notas muito discrepantes, será realizada análise por um terceiro avaliador;

3.3 Os resumos serão avaliados levando em conta os seguintes aspectos:

- a) Originalidade e relevância do trabalho;
- b) Método de investigação utilizado;
- c) Resultados descritos de forma clara e coerente;
- d) Conclusão, coerente com os objetivos descritos previamente;
- e) Redação adequada, normas ortográficas e coerência em relação à elaboração científica.

3.4 Após a avaliação dos resumos, será calculada a nota de corte para aprovação dos trabalhos.

4. INFORMAÇÕES DE APRESENTAÇÃO

4.1 Serão selecionados 50 trabalhos para apresentação no formato e-pôster. Destes, dois trabalhos em cada área serão selecionados para a apresentação oral via Google Meet, sendo um da modalidade “Graduação” e um da “Pós-graduação”, totalizando 14 trabalhos apresentados no formato oral.

4.2 Os trabalhos selecionados para a apresentação oral serão aqueles com as maiores notas na avaliação dos pareceristas.

4.3 Os trabalhos deverão ser apresentados nos dias **16/09 e 17/09 de 2021**, horário 09:00 às 9h45.

4.4 Serão ao todo sete salas no Google Meet, uma para cada eixo temático. Cada sala terá duas apresentações.

4.5 Cada trabalho terá no máximo 10 minutos para a apresentação.

4.6 As apresentações serão comentadas e avaliadas por dois avaliadores por sala, sendo estes docentes da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp - FCM.

5. CERTIFICADOS

5.1 Os certificados dos trabalhos aprovados serão enviados através do e-mail informado no momento da inscrição, após o término do evento e envio do e-poster.

6. TRABALHOS CONCORRENTES A PRÊMIO

6.1 Conforme descrito no item 4.2, os trabalhos que forem selecionados para apresentação oral serão avaliados por dois docentes vinculados ao Departamento de Desenvolvimento Humano e Reabilitação - DDHR.

6.2 Os avaliadores da apresentação fornecerão notas para cada trabalho apresentado considerando os mesmos itens citados no item 3.3.

6.3 Serão premiados dois trabalhos: um na categoria Graduação e outro na categoria Pós-Graduação

6.4 Após o cálculo das notas, os trabalhos premiados serão escolhidos e receberão um certificado indicando a premiação de melhor trabalho.

6.5 Além dos prêmios citados acima (da categoria de melhor trabalho), ocorrerá uma premiação de menção honrosa para “Graduação” e uma para “Pós-Graduação”.

Caso ocorra empate (tanto em menção honrosa quanto em melhor trabalho), os critérios de desempate serão:

- a. Média das notas (pareceristas + avaliadores);
- b. Melhor nota no item “Metodologia”.

6.6 Além disso, os cinco melhores trabalhos da graduação e pós-graduação serão contemplados com a possibilidade de enviar um vídeo para a publicação no instagram e canal da SEMAFON.

Cordialmente,
Comissão de Trabalhos Científicos - XIX Semana de Fonoaudiologia UNICAMP.