

Fadiga vocal em cantores populares

Bianca Mateus Damiano, Ana Carolina Constantini

Introdução

Fadiga vocal é um sintoma vocal percebido pelo indivíduo quando ocorre aumento do esforço fonatório, acompanhado por diminuição na capacidade fonatória, geralmente relaciona-se com o uso intenso da voz. Cantores pertencem à elite vocal pois necessitam alta demanda vocal para suas atividades profissionais, estando sujeitos à fadiga vocal.

Objetivo

Caracterizar a fadiga vocal em cantores populares.

Método

Estudo prospectivo, transversal, quantitativo, aprovado pelo Comitê de Ética da instituição. Critérios de inclusão: cantor popular, com idade entre 18 e 59 anos. Critérios de exclusão: expressão musical clássica/erudita em concomitância e estar em tratamento fonoaudiológico. Recrutamento feito via redes sociais com envio do link do formulário disponível em plataforma gratuita que continha um questionário fechado com os dados da caracterização da amostra e o protocolo Índice de Fadiga Vocal (IFV). No momento do preenchimento do IFV, foi solicitado que os participantes considerassem o uso vocal para trabalho como cantor, antes da pandemia, especificamente sobre o quanto sentiam o sintoma após um dia de show.

Resultados

68 sujeitos responderam aos questionários (7 foram excluídos por não preencherem os critérios). Dos 61 sujeitos selecionados, 32 (52%) são homens e 29 mulheres (48%) com média de idade de 27 anos. 25 sujeitos (41%) relatam ter queixas vocais. 39,5% (n=24) percebem mudança na voz após os shows, 39,5% (n=24) percebem somente às vezes e 21% (n=13) não percebem. Para falar depois dos shows, 21 (34%) sentem que precisam fazer mais esforço somente às vezes e 28 (46%) não sentem. A média dos escores no Fator 1

(Fadiga e limitação vocal), 2 (Restrição Vocal), 3 (Desconforto físico associado à voz), 4 (Recuperação com repouso vocal) e Total foi, respectivamente, 10, 5, 2, 10 e 19. O Fator 1 apresentou maior desvio em relação à nota de corte, entretanto o escore total e os escores dos fatores 2 e 3 também estão alterados.

Conclusão

A maioria dos participantes não refere queixas vocais, apesar de perceberem mudanças em suas vozes após a performance. O IFV indicou presença de fadiga e limitação vocal para o grupo estudado, apesar de parte dos participantes não relatar mais esforço para falar após um show. O maior desvio encontrado nos cantores foi em relação à fadiga e limitação vocal. A fadiga é um sintoma complexo e possivelmente afeta os cantores em situações fora dos momentos de performance.

Palavras-chave: Canto; Voz; Fadiga; Fonoaudiologia.